




**FRONT
ROW**

LIVE PARTNER

CHI SIAMO

Siamo **professionisti della produzione**, alcuni **soci** e un circolo di **collaboratori** esterni fidati.

In passato abbiamo lavorato con agenzie di comunicazione, case di produzione televisiva, service e società di organizzazione di eventi. Oggi, facciamo tutti parte dello **stesso gruppo**.



F — R

COSA FACCIAMO

Ci occupiamo di **produzione esecutiva** e **consulenza** nell'ambito degli eventi, dello spettacolo e della comunicazione.

Il nostro lavoro consiste nel **realizzare progetti**, che si tratti di una convention, un grande evento, un festival, una sfilata di moda, una produzione televisiva, un concerto, un tour musicale, una fiera, un'esposizione, un'installazione

COME GESTIAMO IL LAVORO

Per prima cosa **analizziamo** la tua richiesta. Poi individuiamo le **figure** più adatte a comporre una **squadra** dedicata alla realizzazione dell'evento. Infine, diventiamo tuoi **partner** nel lavoro da svolgere.



DIRETTORE DI PRODUZIONE

È il responsabile della “messa in scena” dell’evento.

Si occupa degli accordi, del coordinamento e della gestione dei fornitori e del personale di produzione; della supervisione e del coordinamento degli allestimenti e del piano di lavoro; della supervisione del budget, e, su richiesta del cliente, della stesura del budget stesso. Nel corso dell’evento è il riferimento organizzativo.

TOUR MANAGER

Accompagna gli artisti durante i tour, occupandosi di tutto ciò che li riguarda, dalla logistica alle esigenze personali. Garantisce che tutto si svolga nel rispetto degli impegni presi e dei tempi pattuiti.

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

Affianca il direttore di produzione in tutte le fasi organizzative di un progetto, dalla pre-produzione alla post-produzione; gestisce il collegamento tra fornitori e staff, rende operativo il piano di lavoro e si occupa dei permessi necessari per la realizzazione dell’evento.

SITE MANAGER

Si occupa della gestione quotidiana del luogo in cui si tiene l’evento, fin dalla fase di progettazione e cantiere. Rispondendo direttamente al direttore di produzione, fa rispettare i tempi, gestisce eventuali ritardi o problemi di altra natura, monitora il lavoro svolto, cura gli aspetti logistici e il rapporto con la location.

PROJECT MANAGER

È responsabile di uno specifico progetto. Affianca il PM interno dell'agenzia o lo sostituisce del tutto; d'accordo con l'agenzia si coordina con il cliente finale nelle fasi di pre-produzione, esecuzione e post-evento, garantendo il raggiungimento degli obiettivi e il rispetto delle clausole contrattuali, con il supporto dei consulenti e del team di produzione.

SEGRETARIO DI PRODUZIONE

Si occupa di tutti i compiti amministrativi e organizzativi di supporto al lavoro del direttore di produzione: gestione delle comunicazioni, pianificazione degli appuntamenti e delle riunioni, corrispondenza, registrazione delle spese, fatture e pagamenti.

STAGE MANAGER

Fin dalla fase di pre-produzione analizza richieste specifiche ed esigenze di scena operando a stretto contatto con la produzione ed il reparto regia. In fase di prove tecniche ed evento, gestisce il palco e il backstage, l'entrata e l'uscita di speaker e artisti, i cambi palco.

DIRETTORE TECNICO

Si occupa delle questioni tecniche e tecnologiche relative alla produzione di un evento. Si relaziona in maniera privilegiata con la regia, con i service audio, video, luci e con gli allestitori. Affiancando il direttore di produzione, coordina fornitori e personale tecnico; gestisce il relativo budget.

DOVE SIAMO

Abbiamo radici **italiane**, ma ci spostiamo in tutto il **mondo**.

La nostra sede è a Milano, ma i nostri uffici possono essere container, stanze ricavate dalla location dell'evento, studi televisivi, aule universitarie, spazi multifunzionali, bar, agriturismi...

QUANTO COSTIAMO?

Il **giusto**. Crediamo nel **valore** di ogni singolo professionista e nella **trasparenza** dei prezzi.



F—R

PERCHÉ SCEGLIERCI?

Perché abbiamo un'idea concreta del lavoro della produzione, basata su sani principi: **etica professionale**, **spirito di squadra**, **fairplay** e **sostenibilità**.

Perché siamo un **team** di **persone specializzate** ma **versatili**.

Perché possiamo **accompagnarti** fin dalla fase di gara di un progetto.

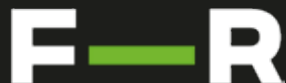
Perché investiamo nella **sicurezza** e nella **formazione** di soci e collaboratori.

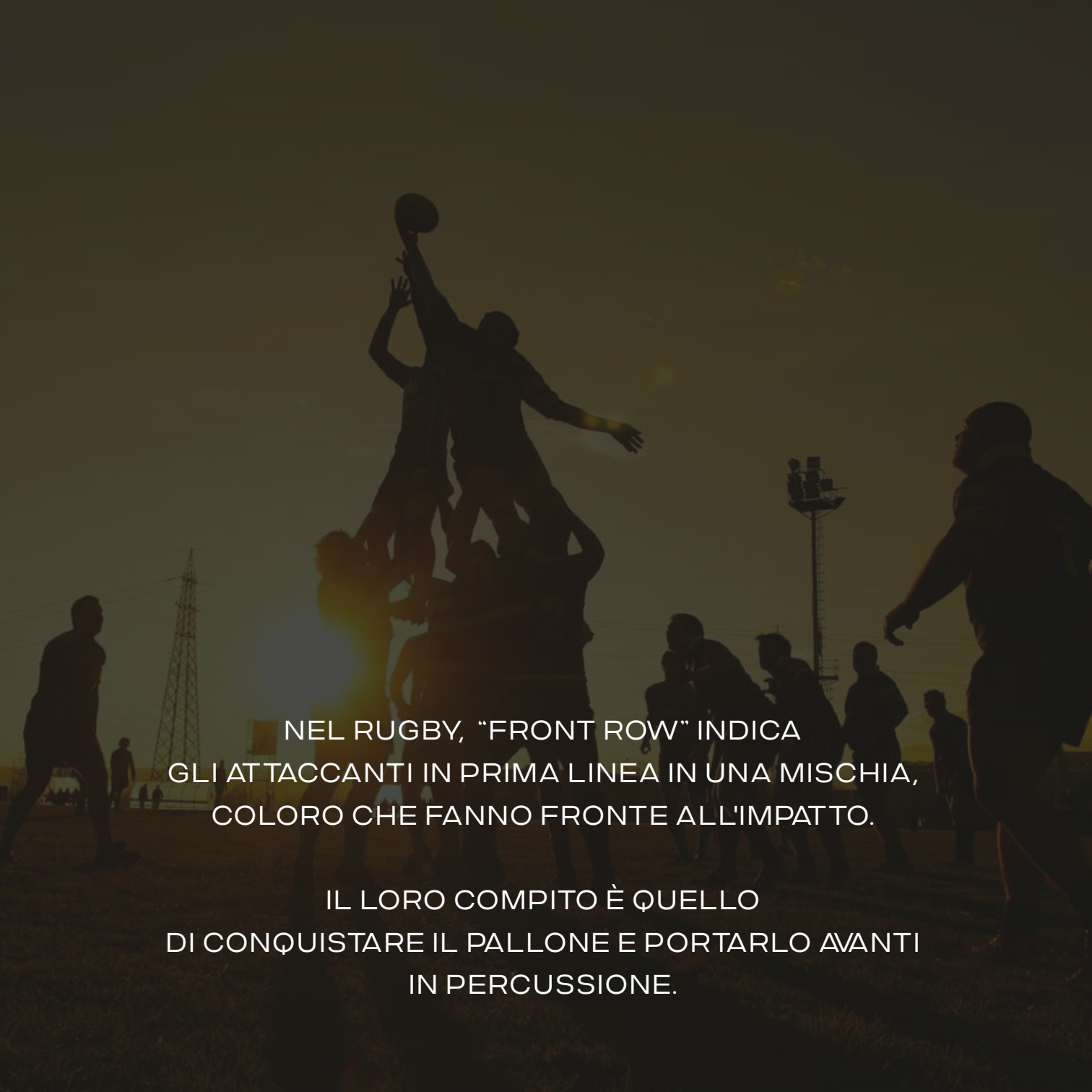


SIAMO UNA VERA SPA - SOCIETÀ PER AGENZIE

Alcune delle realtà con cui abbiamo collaborato:

ALTO StageManagement	Modern Transformation LLC
Atlantis Film & Video	Montebianco
Balich Wonder Studio	Newton Group
b&b eventtechnik	Next
Brera21	Noloop
Cabinaa	Oxygen Live
CairoRCS Media	On Stage
CMG Eventi	PalazziGas Events
DUDE	PianoB
EWT	Pixlink
Fasten Seat Belt	PLUS
Fiera Milano Congressi	Prodea Group
Filmmaster Events	Rockin' 1000
Umbria Jazz	Shining Production
Friends & Partners	Showreel
Galattico	SINERGIE
Groupe F	Special Glue
Gruppo Peroni Eventi	Superhumans
H&A Motivation Company	T3KNE
Integer Italy - The Integer Group	Think Cattleya
Live Nation Entertainment	Triumph Group International
LiveZone	Venticento Eventi
Merlo Group	Vivo Concerti



A photograph capturing the silhouettes of rugby players during a scrum. The players are stacked on top of each other, with one player at the top reaching for a rugby ball. The scene is set against a bright, hazy sunset sky, with a tall stadium light tower visible in the background. The overall mood is dramatic and focused.

NEL RUGBY, "FRONT ROW" INDICA
GLI ATTACCANTI IN PRIMA LINEA IN UNA MISCHIA,
COLORO CHE FANNO FRONTE ALL'IMPATTO.

IL LORO COMPITO È QUELLO
DI CONQUISTARE IL PALLONE E PORTARLO AVANTI
IN PERCUSSIONE.



FRONTROW S.c.a.r.l.

Via Colico, 36 - 20158 Milano

info@frontrowproduction.it